



RESOLUCIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROPUESTAS ESCÉNICAS PARA EL CATÁLOGO DEL CIRCUITO PARA AUDIENCIAS ESCOLARES DE LA REGIÓN DE MURCIA 2025-2026

RE-CREA

La presente resolución para la selección de propuestas escénicas de Compañías de la Región para conformar el catálogo de RE-CREA, Circuito para Audiencias Escolares de la Región de Murcia se ha llevado a cabo mediante un proceso de evaluación por medio de un comité de especialistas, profesionales del sector cultural, ajenos a la Asociación de Murcia a Escena, garantizando así la imparcialidad y transparencia en la selección, cuyos miembros son:

- Antonio García Arias, en calidad de experto en Educación. Premio "Global Teacher Prize 2023"; Premio "Global Teacher Award 2021"; Premio al Mejor Docente de España en Educación Primaria, 2018. Reconocimiento "Ejemplo de docente" de la Unión Europea, 2020; Mención de Honor en los Premios de Innovación Educativa de la CARM 2017, entre otros.
- Pilar Pelegrín Sánchez, en calidad de experta en el sector de las Artes Escénicas. Directora artística del Auditorio de Beniján (Murcia). Miembro del Circuito de Artes Escénicas y Música de la Región de Murcia.
- Diego Sánchez Monroy, en calidad de experto en el sector de Artes Escénicas dirigidas a la infancia y juventud. Experto universitario en Gestión Cultural, codirector de la Compañía La Gotera de Lazotea de Jerez de la Frontera. Premio El Farolito 2021 Feria Internacional del Títere de Sevilla; Premio Mejor Espectáculo de Títeres FETEN 2017; entre otros.
- Juan Simón Abellán, en calidad de experto en el sector de Artes Escénicas. Director artístico del Teatro Vico de Jumilla (Murcia). Miembro del Circuito de Artes Escénicas y Música de la Región de Murcia.
- Juan Francisco García Saorín, en calidad de experto en el sector de las Artes Escénicas y Educación. Profesor de EGB, Educador Social y Gestor Cultural. Antiguo director artístico del Teatro Villa de Molina.

Para la valoración de propuestas se ha atendido a la siguiente clasificación que conforma el catálogo:

-Tres espectáculos dirigidos a la etapa de educación infantil.

-Seis espectáculos dirigidos a los tres ciclos de primaria.

-Tres espectáculos dirigidos a la etapa de educación secundaria obligatoria y bachillerato.

El hecho de ser seleccionado para formar parte del catálogo no garantiza la participación en el circuito. Ello depende de la elección de espectáculos que hagan los espacios escénicos de cada municipio para su programación, atendiendo a la demanda de los centros educativos que participan.

En la selección se atiende a los siguientes criterios de valoración, tal y como se manifiestan en las bases de dicha convocatoria, con su correspondiente puntuación:

- Evaluación de propuestas escénicas basadas en su calidad artística, accesibilidad y pertinencia pedagógica. 10 puntos.
- Cuaderno pedagógico del espectáculo para proporcionar al equipo docente. 10 puntos.
- Inclusión de formatos y estilos diversos para abarcar una amplia gama de experiencias escénicas. 10 puntos.
- Pluralidad y equilibrio de públicos a los que se dirige la propuesta escénica. 5 puntos.
- Presentación de actividades paralelas a la actuación dirigidas a facilitar la creación de públicos. 5 puntos.

El jurado resuelve que las compañías seleccionadas para formar parte del catálogo de RE-CREA Circuito para Audiencias Escolares de la Región de Murcia 2025-2026 son:

**COMPAÑÍAS SELECCIONADAS PARA EL CATÁLOGO DEL LA 1ª EDICIÓN DE
RE-CREA
CIRCUITO PARA AUDIENCIAS ESCOLARES DE LA REGIÓN DE MURCIA
2025-2026**

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PÚBLICO
PERIFERIA TEATRO	<i>BoBo</i>	INFANTIL
PUPA CLOWN	<i>CAPERUCITA ROJA</i>	INFANTIL
AYE CULTURA SOCIAL	<i>WAK</i>	INFANTIL
LA MURGA TEATRO	<i>LA CIGARRA Y LA HORMIGA, DE TELA Y CARTÓN</i>	PRIMARIA (1º CICLO)
TEATRO SILFO	<i>HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA</i>	PRIMARIA (1º CICLO)
LA PÚA ESCÉNICA	<i>ARRULLO</i>	PRIMARIA (2º CICLO)
LA TENDÍA	<i>LA ISLA DE LAS COSAS PERDIDAS</i>	PRIMARIA (2º CICLO)
LA HIGUERA DE LA POCA VERGÜENZA	<i>HAY QUE SALVAR LOS LIBROS</i>	PRIMARIA (3º CICLO)
BALLET ESPAÑOL DE LA REGIÓN DE MURCIA CÍA. CARMEN Y MATILDE RUBIO	<i>CERVANTES BAILA</i>	PRIMARIA (3º CICLO)
CÍA. DECONNÉ	<i>CRÍA CUERDOS</i>	SECUNDARIA Y BACHILLERATO
LOS MENOS	<i>TEATRO FORO PARA LA CONVIVENCIA</i>	SECUNDARIA Y BACHILLERATO
YAMPO TEATRO	<i>¡MUJER TENÍAS QUE SER! (UNA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL CON NOMBRE DE MUJER)</i>	SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Miembros del jurado

Nombre y firma: Pilar Pelegrín Sánchez

Nombre y firma: Antonio García Arias

Nombre y firma: Juan Simón Abellán

SIMON
ABELLAN
JUAN -
77515526Y

Firmado digitalmente por SIMON
ABELLAN JUAN - 77515526Y
Fecha: 2025.10.31 13:05:21 +01'00'

Nombre y firma: Juan Francisco García Saorín

Firmado por 4b56cbf0-****-
4f03-bf9a-*****7**874* el
día 31/10/2025 con un

Nombre y firma: Diego Sánchez Monroy

SANCHEZ
MONROY
DIEGO -
31585303R

Firmado
digitalmente por
SANCHEZ MONROY
DIEGO - 31585303R
Fecha: 2025.10.31
20:10:12 +01'00'

En Murcia, a 31 de octubre de 2025

Coordinación general Circuito para audiencias escolares Región de Murcia